



ALBY BMW K1300R

■ MESE: 4° ■ COSE FATTE: Passaggio di consegne, nuove sospensioni



“NONOSTANTE L'ASSETTO SIA DIVENTATO PIÙ RIGIDO, IL COMFORT DI GUIDA NON NE HA RISENTITO.”

Alberto non potrà più ostentare le magie dell'ESA II al bar, quindi al momento si accontenta di ostentare almeno le spoglie



CONTATTI

■ BMW Motorrad
02/51610111
www.bmw-motorrad.it
■ FG Special Parts
051/856216
www.fgspecialparts.it

Un mono per il posteriore (sotto) e un mono per l'anteriore (in basso). Strane queste BMW...



Per un motivo o per un altro, c'è chi quest'anno di moto in Prova di Durata ne aveva troppe (Bob Gray) e chi troppo poche - indovinate... il sottoscritto. Ora, non starò ad annoiarvi con la serie di sventurate coincidenze che hanno portato a quest'incresciosa situazione, ma essendo rimasto a piedi alle soglie dell'estate, ho lavorato ai fianchi i miei colleghi per convincerli a spartirci da bravi ragazzi le moto che già avevamo. Direi che mi è andata bene, visto che per il momento mi sono assicurato la K1300R gentilmente fornita da Matteo.

Subito al lavoro

La mia avventura con la Kappa è cominciata nel migliore dei modi. Giusto il tempo di guidarla una settimana, e sono stato invitato a fare un salto in quel di Medicina, un paese vicino a Bologna famoso tra gli smanettoni perché sede della FG Special Parts del maestro delle sospensioni Franco Gubellini. In pratica, la mia K1300 ha fatto da base di sviluppo per un nuovo kit espressamente dedicato alla Supernaked tedesca: quando mi è stata riconsegnata pochi giorni dopo, aveva guadagnato un pregiato mono FQM31, con particolari ricavati dal pieno in ergal, serbatoio con azoto ad ampio diametro e bassa pressione,

regolazioni in compressione, estensione e interasse, e registro idraulico del precarico molla. Dato che la Kappa utilizza il sistema Duolever al posto della classica forcella, anche l'avantreno aveva ottenuto un nuovo mono FG: in questo caso si tratta del modello FQE11, regolabile in estensione e precarico.

Un dettaglio che colpirà al cuore i BMWisti più incalliti (e che all'inizio ha lasciato perplesso pure me) è che assieme ai due ammortizzatori di serie, quelli della FG mi avevano del tutto rimosso il super-tecnologico sistema di regolazione elettronica delle sospensioni ESA II. Ma come! Era proprio uno dei gingilli che più mi dava gusto da ostentare al bar!

MotoGP

Per fortuna, le perplessità e il malcontento di non poter più stupire gli amici con quel bel gadget hi-tech, sono svaniti nell'arco di pochi giorni. Le parole di Franco Gubellini in persona, quando sono andato a ritirare la moto, sono state incoraggianti: "Vedrai, ora sembra una MotoGP". Beh, non che prima la Kappa fosse un cancello, ho pensato io.

E invece la differenza si sente davvero - altroché se si sente. La prima cosa che ho notato una volta in sella è che sul cruscotto non

si è acceso l'indicatore di non-funzionamento dell'ESA - ottimo, in Gubellini sanno anche come ingannare la diagnostica BMW.

Altro dato positivo è che, nonostante l'assetto della moto sia diventato più rigido, il comfort di guida non ne ha risentito. Le sospensioni continuano a copiare bene le asperità e, similmente a quanto avveniva prima, la Kappa comincia a traballare un po' scomposta solo sui tratti davvero sconnessi del pavé milanese.

Ma le vere potenzialità del kit FG mi sono apparse in tutta la loro concretezza alla prima gita al mare, in quel nirvana di curve e curvoni che è l'autostrada Serravalle. Intendiamoci, non che prima la Kappa fosse un pachiderma mollaccione, anzi. Per una Supernaked della sua stazza, si comportava più che bene anche nella guida sportiva. Ma con le nuove sospensioni sembra aver guadagnato quel rigore e quella precisione che di solito si riescono ad apprezzare solo sulle migliori race replica. Sicura in ingresso di curva, stabilissima in percorrenza e con un retrotreno solido e comunicativo in uscita, la Kappa mi ha fatto provare sensazioni che, sinceramente, prima d'ora non avevo mai sperimentato su una BMW. Davvero un buon inizio per una nuova Prova di Durata. **SB**